

Michel Firket : « C'est ça ou rien ! »

Michel Firket objecte « les affres du temps » contre un recours au conseil d'Etat de la rue de la Montagne contre l'hôtel 5 * : « Il est temps », dit-il. Didier Reynders rit : « Il est toujours temps avant un scrutin ! » Et le comité de quartier mitraille « la maladie liégeoise »... C'est quoi rien ?



MICHEL FIRKET, ROGER LOOTGENS, DIDIER REYNDERS
(CLIC POUR LES INTERVIEWS AUDIO) T.B.

Les riverains de la rue de la Montagne menacent les promoteurs du futur complexe hôtelier 5 étoiles Crowne Plaza d'un recours au conseil d'Etat contre l'ombrage du mur (toutefois vitré) du projet. Ils rencontrent cette semaine l'échevin de l'Urbanisme Michel Firket, CDH. Lequel martèle toutefois catégoriquement « c'est ça ou rien ! ». Ca - c'est 25 millions d'€ d'investissement

privé pour restaurer les immeubles vides de Sélys-Longchamps (classé) et Comtes de Méan et construire le « croissant » muré jusque Basse-Sauvinière - avec 100 emplois à la clé pour l'inauguration en 2008. Ca - c'est aussi l'aura « signal fort » dit Michel Firket, d'un 5 étoiles à Liège. C'est encore, ajoute-t-il « l'occasion rêvée inespérée ». Et rien ? Ce serait « à nouveau, selon lui, 30 ans d'abandon des deux immeubles ».

LES ÉTOILES À MAASTRICHT ?

Pourquoi le spectre de l'abandon ? « Car l'investisseur, répond-il, n'a pas tout son temps ». Il escompte une conciliation pour éviter de projeter les cinq étoiles « dans un mur » (NDLR : à Maastricht). Des expropriations sont « peu probables, poursuit-il, car l'investissement est privé ». Mais il évoque l'impact de l'hôtel sur la rénovation de l'escalier de la Montagne en comparant « les 25.000 agréables ruelles de Naples à la vue des riverains de la Montagne sur des marches infâmes et les jardins de Sélys verts en été, mais pourris en hiver ».

« SI ÇA TOMBE, ÇA PEUT TUER QUELQU'UN »

Roger Lootgens, concierge bientôt pensionné aux Comtes de Méan, témoigne « des moulures pourries après inondations du plafond de la salle de bal : si ça tombe, dit-il, ça peut tuer quelqu'un. Par prudence, les réunions des associations patriotiques se tenaient donc au rez-de-chaussée ». Michel Firket impute la dégradation « des affres du temps » des Comtes de Méan (auparavant public) « aux années Goldine » et de l'immeuble de Sélys (privé) au propriétaire Compagnie Liégeoise des Eaux : « Donc il est temps de mettre un terme à cette situation ». Le conseiller MR Didier Reynders (encadré ci-contre) riposte : « Avant un scrutin, il est toujours temps ». ♦

Terry BODSON

Y croire encore ?

Michel Firket est candidat au scrutin communal d'octobre. De même que le ministre et conseiller MR Didier Reynders - qui brigue le maïorat au 8 octobre.

CHANTIER - ÉLECTORAL

« Ca ou rien ! » s'étouffe Didier Reynders : « Voilà la seule vision d'un échevin (auparavant Propreté publique) sur l'échiquier depuis 20 ans ! Cette pratique peu participative est une manie, mais il faudra accepter qu'on n'est pas seul à réfléchir à l'avenir d'une ville - même s'il s'agit d'un projet privé ».

DIDIER REYNDERS : « CA C'EST LE MAÏORAT MR »

Et - « ça, dit-il, est une chose que je veux changer (NDLR : comme bourgmestre) ». Le conseiller, ministre des Finances - et en charge de la Régie des Bâtiments depuis 2003, oppose le dynamisme fédéral pour le Palais de Justice et pour la gare TGV « offerte à Liège comme opportunité à saisir par la Ville pour accueillir les investisseurs » à l'inertie - dit-il en substance, des autorités PS et CDH à la majorité depuis 1988 : « Depuis 20 ans, selon lui, on n'a rien vu. Alors je comprend la panique avant le scrutin. J'attends de voir la 1^{ère} pierre. Je parie que d'autres projets vont sortir de terre avant octobre. Je l'ai trop vécu que pour y croire encore ». Michel Firket « refuse le discrédit de la polémique ». ♦ T.B.

« Il ne s'est jamais trouvé personne... »

Le comité craint qu'un recours au conseil d'Etat pour « un nid à drogués » n'augure un chancre Saint-Lambert.



MAISON DU QUARTIER DES ARTISTES (CLIC POUR L'INTERVIEW DE LOUIS MARAITE) @ T.B.

touristique et culturelle » du prestige 5 étoiles. Le comité dit « comprendre » la passion des amoureux du patrimoine, mais il nuance : « *Le bâtiment Comtes de Méan est très délabré. Mais il ne s'est jamais trouvé personne, parmi les amoureux du patrimoine, pour s'en offusquer jusqu'à présent* ». Pourquoi ? « *Ce n'est pas faute de l'avoir montré, nous répond Louis Maraite. Le comité assurait auparavant l'ouverture de l'immeuble lors des Journées du Patrimoine* ». On en déduirait que le projet sentirait l'opportunisme. Le comité cautionne simplement pour les habitants « *l'intérêt d'un comité de propositions et pas seulement d'opposition* ». Exemple concret ? « *La Maison du Quartier des Artistes, dans la rue Saint-Laurent : l'école à l'abandon durant 20 ans a retrouvé une affectation (ateliers créatifs, poterie, et groupes de rock)* ». ♦

Terry BODSON

« *C'est vrai que les habitants de la rue de la Montagne ne sont pas gâtés* », selon le comité de quartier Saint-Laurent/Saint-Martin, représentant des riverains auprès de la Ville. Le porte-parole, Louis Maraite, se dit « favorable » au projet hôtelier 5 étoiles Crowne Plaza « moyennant l'aboutissement d'une négociation avec les riverains ». Il constate toutefois que « les mêmes riverains ne se sont jamais manifestés, alors que la rue de la Montagne est un véritable nid à drogués ». Il espère qu'un éventuel crash du projet, via recours au

conseil d'Etat des riverains, ne débouchera pas sur un chancre Saint-Lambert.

PROPOSITIONS CONTRE OPPOSITION

Quid du patrimoine ? Le conseiller MR Didier Reynders parle « *d'accoler à de Sélys des bâtiments modernes qui n'ont rien à faire là* ». Le projet est aussi critiqué par les défenseurs du patrimoine. L'échevin CDH Michel Firket regrette « *des intégristes* », grince-t-il, en cautionnant « *la dynamique économique,*

« Le maladie liégeoise »

Reste que le quartier, doté via ses « propositions », d'une sympa Maison des Artistes, a auparavant essuyé la fermeture du restaurant une étoile « Le Clou Doré », l'échec du projet hôtelier 5 étoiles à Sainte-Agathe, et « le pire » frémit Louis Maraite, « *la perspective heureusement non réalisée de la vente de l'hôpital militaire* ». Le récent décollage urbanistique privé au Publémont (Ets Francotte) ne donne pas le change car il serait imputable « *à la hausse actuelle du marché immobilier* ».

« DOSSIERS POURRIS – POUR ÉTEINDRE LE FEU ? »

Faut-il en conclure un tir ciblé contre Saint-Laurent ? Non, selon Louis Maraite... qui tire une rafale, beaucoup plus vaste, contre « *la maladie liégeoise* ». Il cite les nombreux aléas du dossier des annexes de la Justice, le musée Curtius toujours (ré)volté à 110 volts, la tour Saint-Jean « *qui menace de s'effondrer* »... Conclusion ? Le comité se demande si « *les autorités politiques ne laisseraient pas pourrir les dossiers pour éteindre le feu des récriminations* ». ♦

T.B.



COMTES DE MÉAN @ T.B.