

18ÈMES JOURNÉES DU PATRIMOINE 9,10/9

# TEMPÉRATURE DÉMOCRATIQUE

AVEC JEAN BARTHELEMY 

LIEGE NEUF **CIRCUIT SOUS LES ECHAFFAUDAGES**  T.B.

SAINT-LAURENT **CITOYENNETE DE L'ARMEE ?**

# Quel avenir pour le passé ?

L'escalier patrimonial de l'esthétique (1975) à l'éthique (2006).

Les pieds du dessin, à l'extrémité de jambes morcelées en pierres, pointent l'horizon de la citoyenneté : l'affiche « Un avenir pour notre passé », conçue en 1975 par l'artiste Jean-Michel Folon pour « l'Année européenne du Patrimoine architectural », illustre la 18<sup>ème</sup> édition des Journées du Patrimoine (JP), sur le thème de la citoyenneté.

## Pas fourre-tout

La devise 2006 du ministre du Patrimoine Michel Daerden - « *Un patrimoine vivant pour tous* » - lapide l'à priori fourre-tout de la citoyenneté. Le président des JP Jean Barthélémy argumente avec, notamment, la mobilisation publique pour le sauvetage du Grand-Hornu (malgré ses récents avatars), la restauration du Conservatoire de Mons du XVII<sup>ème</sup> siècle plébiscitée par l'ASBL « Sauvegarde et Avenir de Mons », la



Photo @ Espace 251 Nord. Pour J Barthélémy, les JP 2006 sont un pont passé/avenir

sauvegarde des Serres et du Jardin Botanique de Liège par le Comité de Défense, et l'opposition de la CCAT (Commission Consultative de l'Aménagement du Territoire) liégeoise au transfert du Conservatoire au Sart-Tilman « *ce qui, frémit-il, aurait conduit à une nouvelle étape de désertification du centre urbain* ». Et de se réjouir que le quartier Nord liégeois (Saint-Léonard) est en voie d'agrément du cadre de vie. Jean Barthélémy, également membre de l'Académie royale de Belgique, rappelle l'Article 9 de la Déclaration d'Amsterdam de 1975 « *Les citoyens ont le droit de participer aux décisions concernant leur cadre de vie* », et le slogan 1981 de la Campagne Européenne pour la Renaissance de la Cité « *Des villes pour vivre* ». Au fil des ans, se réjouit-il, les slogans - d'une démarche d'abord

esthétique – ont incontestablement marqué le cœur des villes.

## 350 associations wallonnes

Le thème 2006 compte 490 activités dans 183 communes wallonnes - 57 en province liégeoise (lauréate après 56 en Hainaut), avec 185 monuments à visiter. L'ouverture des édifices publics (400.000 visiteurs pour la thématique du Moyen-Age en 2005), projète cette année sur la scène patrimoniale l'investissement associatif fort de 350 associations en Wallonie, l'enthousiasme des habitants et des propriétaires privés pour la pérennité, et le mécénat des entreprises « *dont la collaboration avec les pouvoirs publics est indispensable* », note Michel Daerden.

**Terry BODSON 29/08/06**

**Edition:** C-Logique SPRL, TVA: BE 0476-990-768. 13, av de la Cokerie 4030 Grivegnée. Tél.: 0473/22.09.65. Fax: 04/344.53.33, [mail@c-logique.com](mailto:mail@c-logique.com). **Contact commercial:** [publicites@c-logique.com](mailto:publicites@c-logique.com). **Rédaction :** Terry Bodson, journaliste. Tél.: 0476/40.61.08. [terry.bodson@teledisnet.be](mailto:terry.bodson@teledisnet.be)

# « Le scrutin communal : pression démocratique »

Pour Jean Barthélémy, le slogan de 1975 a débouché sur une nouvelle éthique : « *Le paysage patrimonial est le thermomètre de la citoyenneté* », résume-t-il. Quid du conflit « nimby vieilles pierres » contre modernistes ? « *L'intérêt général dépasse parfois les acquis particuliers*, nuance-t-il. *La vraie problématique est de parvenir à un consensus. Le dilemme entre la conservation des vieilles pierres et la réhabilitation pourvoyeuse d'emplois est le grand débat actuel entre architectes* ». Quels sont les moyens de pression des riverains ? « *Les élections, évidemment, répond il. Cette pression doit être exercée : les partis politiques en sont conscients* ».

## Esplanade TGV : plus tard

Les responsables politiques sont aussi conscients du risque de poujadisme : à Liège, « *le débat sur l'esplanade TGV est reporté après le scrutin* », nous a d'ailleurs confié, ce lundi, l'échevin de l'Urbanisme, Michel Firket. Jean Barthélémy est toutefois convaincu que « *les Journées 2006 vont marquer le coup d'un partenariat entre les citoyens et les autorités publiques* ».



Photo Ville de Huy @. Hôtel de Ville. La consultation populaire sur le parc des Récollets a été balayée par la majorité.

Faut-il conclure à une pression populaire accrue ? « *Oui*, assure-t-il. *Nous vivons en démocratie, donc les autorités sont aujourd'hui conscientisées par la mobilisation citoyenne et la sensibilisation via les associations : c'est d'ailleurs souvent l'orée de toute action, pour convaincre les politiques aux décisions* ».

## Sensibiliser les jeunes

Le président des JP parie sur les écoles d'architecture - dont Saint-Luc, et sur la sensibilisation des jeunes.

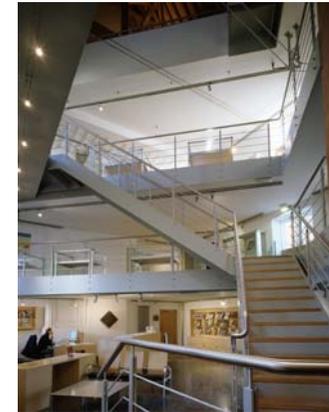


Photo @ Guy Focant. La Paix-Dieu à Amay

Ce 1<sup>er</sup> septembre, l'ancienne abbaye cistercienne de la Paix-Dieu à Amay (classée à l'hôtel de Sully de Paris avec le Monasterio de Santa marià de Real espagnol, l'Ospitalie de Rubiera italien.... parmi 40 CCR – Centres Culturels de Rencontre), sera le site d'une visite inédite de l'aile de l'abbesse, en réhabilitation pour héberger les participants aux formations du patrimoine. **T.B. 29/08/06**



## Sous les échafaudages

La 2ème édition « Passion Patrimoine », lancée lors de l'Expo Urbanisme 2005, se déroulera le 10 septembre de 13h30 à 17h30. Quelque 15 chantiers privés seront accessibles : « *Liège bouge, Liège s'embellit*, se réjouit l'échevin Michel Firket. *Les chantiers publics et associations de défense du patrimoine ne sont pas seuls à l'origine de ce renouveau. L'amélioration du paysage est aussi le fruit de particuliers et associations privées qui réhabilitent d'anciens immeubles* ». Les propriétaires et/ou guides dévoileront les arcanes des chantiers. Au programme (chaussures de marche), notamment : rue Volière et caves sous la rue de la Cité.

### Rallye vélo 500 E et Hôtel Somzé

Le rallye vélo, de la place du Marché à Féronstrée avec 10 questions en 10 étapes, est prévu le 10 (location de vélo à la Maison des Cyclistes 04/222.99.54) : le lauréat emportera un vélo de 500 E. Les 9 et 10 septembre : visite/expo de l'Hôtel de maître classé style XIII Somzé (échevinat 94, rue Féronstrée), du nom des derniers propriétaires privés. Infos : 04/221.92.58. **T.B. 29/08/06**

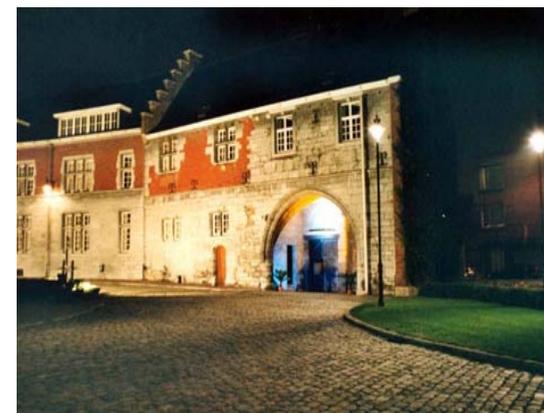


Photo @ 3<sup>ème</sup> Centre Régional

## Quel impact citoyen ?

Le quartier militaire (ancien hôpital après abbaye bénédictine), sera accessible les 9 et 10, avec éclairage nocturne le samedi. Au-delà de la découverte du patrimoine XVème et XVIIIème siècle, en quoi la Défense est-elle citoyenne ? « *Le comité y a organisé plusieurs expos (Collignon-Salazar...): l'Armée a chaque fois répondu positivement*, répond le porte-parole du comité, Louis Maraite. *Avec à la clé une meilleure connaissance du bâtiment* ».

### Sauvegarde

Mais les habitants ne se sont jamais mobilisés pour la sauvegarde du bâtiment, dont la vente fut pourtant envisagée par la Défense : « *En effet. Qui d'autre que l'Armée - ou autre administration - pourrait supporter le coût de restauration et de fonctionnement?* » Tél. 04/220.83.09. **T.B**

## Princes-Evêques et Beffroi

Le 8 à 20h30, les Journées seront inaugurées dans la cour du Palais des Princes-Evêques de Liège avec le spectacle « Créature » de la troupe Arcipelago de Venise. Les sept acrobates et un clown enchaîneront danse, théâtre et cirque durant 1h30.



Beffroi. Photo @ Mons

### Palais. Photo @ Fontaine

Le samedi dès 21h à Mons, le spectacle mis en scène par les « Ateliers de Création Lacroix-Ruggieri », enchaînera durant 30 min lumière, sons et effets spéciaux sur le Beffroi en fin de restauration, l'Hôtel de Ville et la Grand-Place. **T.B. 29/08/06**