



# LA FORMULE 1 ANTIQUAIRE DES JEUNES T.B.

# LA F1 (ANTIQUE) CULTURELLE DES JEUNES

## UN AN DE PRÉPARATION POUR... 2000 VISITEURS !

Ce week-end (brumeux), quelque 60 antiquaires présentaient au Palais des Congrès le haut de gamme mobilier, tableaux, bijoux... Le Salon des Antiquaires de Liège, seul professionnel avec Namur (avant le projet à Huy) a enthousiasmé des personnes d'âge mûr. Combien ? « *Là, c'est mal barre* », nous a répondu d'emblée l'organisateur Claude Wislet. Pour raisons internes, les chiffres ne sont en effet pas diffusés. Reste que la foule, liégeoise et étrangère (allemands, français, hollandais...), ne se marchait pas sur les pieds. Dimanche, un exposant nous confiait « *s'être tourné les pouces tout le samedi* ». La simultanéité actuelle des salons (Tour et Taxis...) explique en partie le relatif flop : environ 2000 visiteurs, selon les statistiques officieuses confiées par des exposants - contre 35.000 à Namur en novembre.

### LE PHARE SAINT-LAMBERT

Le magnifique salon ne manquait pas de points phares - avec en exergue, un minuscule Saint-Lambert 16<sup>ème</sup> siècle. L'événement « *un an de préparation* » est à différencier des « salons mixtes » de Tournai et Ciney

avec antiquités et brocante. Où les pros trouvent-ils les pièces ? « *Chacun a son secret*, répond logiquement l'organisateur : *personne n'en parle* ».

### LA FAUTE A QUI ?

Le centre névralgique liégeois des antiquaires se trouve en Hors-Château. Les amateurs sont-ils à « cataloguer » dans une classe sociale riche ? « *Non, pas du tout*, selon Claude Wislet. *Il s'agit d'une idée préconçue. L'antiquité compte des pièces très variables. La collection et la déco, par exemple, ne sont nécessairement onéreuses* ». Une revendication ? « *Nous subissons la crise, de même que tout le secteur commercial* », admet-il. Mais il déplore « *le manque d'intérêt de la part des jeunes* ». L'antiquaire Louis Crespin (toiles) renchérit : *Le 20<sup>ème</sup> siècle a évolué du conventionnel au conceptuel. Comment voulez-vous qu'un jeune comprenne ça ? C'est comme si on le mettait dans une F1 alors qu'il vient de passer son permis de conduire* ». La faute à qui ? « *La société, les parents - et l'école donc les priorités politiques*, estime-t-il. *Attention : je parle de culture générale. En tant que profession, cela relève du*



CLAUDE WISLET (SUR LA PHOTO) ET LOUIS CRESPIN. T.B.

*sacerdoce, comme les riches élites sportives devant la masse qui vivote* ».

### « LA VIE EN COULEURS »

Il suggère aussi que « *les maisons avec du chêne, tapis brun au mur et tableaux ternes ne reflètent pas la gaieté. La vie actuelle, c'est la couleur. Il y a suffisamment de grisaille dehors que pour ne pas en avoir chez soi* ». L'évolution des goûts se reflète d'ailleurs dans les prix : une garde-robe 18<sup>ème</sup> coûtait 40.000 à 50.000€ il y a 10 ans contre 20.000€ aujourd'hui. Dimanche, il faisait gris.... Dehors.

T.B. 29 janvier 2007