

QUATRE FRESQUES FLEURIRONT LE 21 MARS

T.B.



QUATRE FRESQUES MURALES FLEURIRONT LE 21 MARS

LES ENFANTS GRANDIRONT AVEC LE PROJET INTERGENERATIONNEL DU C-Paje.



Anthony, élève en 4^{ème} primaire à Saint-Ambroise aux Venues, a dessiné l'église Saint-Vincent... en bleu : « Pourquoi ? D'habitude le ciel est bleu, répond-il. C'est pour changer un peu ». Le projet (soutenu par Paliss'Art) « Nos Quartiers s'affichent » du C-Paje (collectif pour l'animation enfance), avec à la clé quatre fresques le 21 mars en Amercoeur, Bressoux, Longdoz et Venues, est « artistique, intergénérationnel et citoyen », explique d'emblée Cécile Laruelle, chargée de communication au C-Paje.

400 AFFICHEURS !

L'équipe des « afficheurs » compte 400 enfants, ados et seniors ! Les jeunes de six écoles et quatre associations ont d'abord rencontré leurs aînés avec des questions sur le passé urbanistique : « Il y a eu des moments très poignants – parfois avec des pleurs, s'émeut Jean, animateur au C-Paje. Un Monsieur d'origine italienne est arrivé en 1948, à l'âge de 4 ou 6 ans, à la gare du Longdoz. Les familles étaient alignées en rang pour rejoindre leur nouvelle demeure. Le Monsieur s'en souvenait comme si c'était hier ». Autres témoignages : l'ancien pont

d'Amercoeur en métal, les tramways, l'ex-terrain de manœuvre sur le site des tours de la plaine de Droixhe... « Des personnes âgées a priori méfiantes ont été enchantées », se réjouit Jean. Les jeunes ont ensuite sillonné et photographié leur quartier, puis les écoliers ont réalisé des dessins abstraits selon la technique de l'artiste carolo Jean-Luc Urbain. « On a d'abord décalqué », s'esclaffe une petite fille : la transition du concret à l'abstrait est réalisée via coloriage vif (couleurs primaires) sur panneaux de 40 fois 40 cm à partir d'extraits (décalqués) des photos. Le projet se clôturera lors d'une fête colorée le 21 mars avec quatre fresques murales de 1,20 fois 1,20 m (80 des 400 panneaux) dans « des endroits clés, poursuit Cécile Laruelle, dont le mur d'entrée de l'école Saint-Ambroise. Nous privilégions certains sites, comme le bas de la côte de Robermont. Evidemment, le but est que les fresques soient vues par les habitants et par les passants ».

DEMOCRATIE

Jean insiste sur « la démocratie : les décisions d'implantations sont

négociées avec les participants et habitants. L'art, c'est très bien, mais il peut déranger quand il s'affiche sur la place publique. Donc, on associe le maximum de personnes ».

DEFAVORISES ET RICHES

« Les quatre quartiers sont défavorisés, décrit Cécile Laruelle – et très riches, avec une volonté d'échanges et de rencontres ». Les quartiers se croiseront le 21 mars : « La fresque des Venues accueillera ainsi des panneaux de Bressoux... ». Le C-Paje escompte 5 ans pour la durée de vie. Andréa a peint « des formes. Je ne me souviens plus très bien de quels bâtiments, mais je les ai vus. Oui, oui, je vous assure : je les ai vus ! » L'intergénérationnel se lira via des bornes interactives sur les panneaux avec la genèse des aînés et des jeunes : « Sur chaque panneau, il y a des sensibilités, des anecdotes de vie », sourit Cécile Laruelle. Jean insiste sur le fil temporel de la restitution par les enfants. Et le futur ? « Le futur, conclut-il, c'est les enfants qui grandiront - avec les fresques citoyennes dans leur quartier ».

T.B. 3 février 2007