

MUSEE
GUGGENHEIM A
BILBAO

LES GÉNIAUX 
« GRIBOUILLIS » DE
GEHRY PAR POLLACK



« VOYAGE DANS LA VILLE » DE LA MAISON DE L'URBANITÉ

LES « ESQUISSES DE FRANK GEHRY » LANCENT 6 SEMAINES DE REMUE-MÉNAGE.

« Une ville ça vit, et la vie se trouve dans la ville. C'est indissociable », lance d'emblée le président de la Maison de l'Urbanité Liège-Huy-Waremme (1991) Pierre Sauveur pour expliciter l'intitulé du remue-ménage (film, débat, expos, conférences, animations) « Vie de ville - Ville de Vie ». La manifestation de six semaines sera lancée le 28 février à 20 h au cinéma Le Parc de Droixhe avec projection du documentaire de Sidney Pollack « Esquisses de Frank Gehry ». L'architecte canadien est renommé notamment pour le médiatique (primé pour sa reproduction photographique) musée d'Arts modernes Guggenheim de Bilbao (1997). Pourquoi le choix du film ? « Gehry, on aime ou on n'aime pas. Mais il ne laisse jamais indifférent, répond Pierre Sauveur. Son architecture bouge ». Le film de Pollack montre les croquis abstraits de Gehry à l'origine de maquettes avec bouts de carton et scotch, puis plans des monuments en titane, acier, béton, pierre... A partie de gribouillis ? « C'est cela son génie, s'extasie Pierre Sauveur. Bien malin serait celui qui imaginerait la filière entre les esquisses

et les œuvres. En fait, Gehry voit la volumétrie dès ses brouillons ».

PERVERSITÉ OU INSOLENCE ?

La diffusion se poursuivra d'un débat "Perversité ou Maîtrise insolente des volumes et espaces ?", animé par le journaliste Louis Maraite. Les architectes « de haut vol » Jean François Bodin (Paris) Patrick Génard (Barcelone) et Philippe Samyn (Bruxelles) prendront position sur les œuvres de leur confrère Gehry. Pierre Sauveur promet que le débat avec panel, très rare, parlera au public « du fond du cœur ». Très bien. Mais parfois, un débat em. - style « chrono pour s'exprimer, merci, et bonne soirée ». Quelle est la motivation de l'animateur ? « Je vais tenter, s'avance Louis Maraite, d'amener à la conclusion que prendre un architecte renommé ou un mauvais, c'est le même prix via les jurys de concours ».

TARTE A LA CREME ET CITOYENNETE

Le ciné-forum lancera dès le 3 mars des expos à l'église Saint-André avec leitmotiv de « la qualité urbaine », précise Pierre Sauveur. L'œuvre « Voyage dans la Ville » de Miguel

Navarro, importée de Pompidou, est une animation (gratuite) pour les 8-12 ans: les jeunes « joueront » dans un lego sur plancher de 50 m² pour construire une rue, une place... avant balade en ville, dont Neuvise - « typique des charmants magasins aux rez, alors qu'on lève rarement la tête pour admirer les façades ». Le projet, intergénérationnel, sera animé par des aînés « profs retraités, membres de la commission communale d'aménagement du territoire, ou amoureux de leur ville ». Bref, l'événement vise à « faire passer les empruntes de la ville pour susciter une citoyenneté responsable des futurs adultes ». La « tarte à la crème, d'accord », admet Pierre Sauveur, de l'indispensable pérennité n'élaguera donc pas la qualité de vie. Quid de l'opinion de l'architecte sur le « béton » Saint-Lambert ? « J'ai connu les tramways. Je me suis amusé. La nostalgie à un certain âge est fréquente. J'aurais préféré autre chose, sans nier les efforts pour l'Ilot Saint-Michel. La mobilité, le commerce, l'habitat... ont changé, conclut-il. C'est une autre époque ». C'est un voyage. Terry BODSON. 22 février 2007