Liège Flash

DROIXHE REQUALIFICATION URBANISME ARTS

DEMI RETOUR VERS LE FUTUR

T.B.

FLASH BACK « POÉTIQUE »

www.liegeflash.be

DEMI RETOUR VERS LE FUTUR

L'IMPLOSION DE TOURS ÉTAIT CANDIDATE EN 1998.

T.B.

PIERRE SAUVEUR : « PAS ASSEZ SOUVENT ». T.B.

Le périmètre de remembrement urbain de Droixhe, soumis à enquête publique jusqu'au 13 avril *(Liège Flash, 9 mars)* est un préambule, sine qua non feu vert wallon, pour booster le lifting de la plaine de 22,39 ha. Le périmètre entoure *« 1800 locataires sociaux et concerne 1500 voisins via les chantiers »,* précise la Division technique du Logement. L'enjeu, outre la mixité sociale et fonctionnelle, est d'aérer et tourner la plaine avec, en 1ère phase *« 2007 »,* la destruction de deux tours av de la Croix-Rouge pour des constructions moins gratte-ciel.

FLASH BACK 1998 POETIQUE

Le 21 janvier 1998, le bureau Castro remportait l'appel d'offres international pour la requalification de la plaine : son plan d'étêtage des tours de l'av de la Croix-Rouge ne fut jamais réalisé. Parmi les trois lauréats potentiels, figurait le consortium Sauveur Reichem Artau : le projet suggérait…. de faire imploser des tours et de souder les quartiers Truffaut et Croix-Rouge *« handicapés »* par la scission de la rue Rassenfosse. *« Oui,* sourit l'architecte Pierre Sauveur. *Je crois qu'à l'époque, la 'poésie' de sculpture des toitures des tours a primé. Je pense que le jury avait mal estimé le coût (*600 millions FB régionaux alloués pour la Croix-Rouge) *annoncé ».*

SURREALISME 1958 AMOVIBLE

Les 434 logements de Truffaut-Libération datent de 1958 : *« 50% rénovés sont aujourd'hui habités »,* précise la Division du Logement. Les plans Croix-Rouge furent conçus au début des années 1950 par le même bureau Egau, mais les tours ont été construites dans les années 1960 – avec une conception radicalement différente, dont la verticalité et *« le cloisonnement amovible* (jamais réalisé) *selon l'évolution de la taille des familles,* précise Pierre Sauveur, *le lancement d'une centrale du béton préfabriqué, l'éloignement du schéma directeur sous la pression de la promotion… ».* Le surréalisme des cloisons amovibles était, dit-il, *« un argument de vente ».*

DESIGN 2012 MIXTE REALISTE

Quid du timing - 50 ans plus tard ? *« 2012 ou 2013 »,* escompte l'échevin du Logement Maggy Yerna. La plaine comptera, via 180 millions d'E dont 50% privés, 1485 logements, contre 1800 aujourd'hui, dont 50% vides – principalement via les 660 appartements grillagés à la Croix-Rouge et la rénovation Truffaut. En 1958, la vocation résidentielle incluait les arts. Le leitmotiv 2007 est la mixité – à bétonner et à financer. Et les arts ?

Terry BODSON 20 MARS 2007

LUMIÈRE ABSTRAITE AU PIED DES TOURS

Les aléas (et des échafaudages…) cachent l'intégration d'œuvres d'art à la conception du complexe par le bureau Egau. Le pied des buildings Truffaut est orné, en bas-relief abstrait coloré, par Delahaut, Bury, Rets et Collignon. Les portes de l'église sont surmontées d'une vaste œuvre de verre d'Ellwegen qui illumine l'intérieur de l'édifice. **T.B.**

www.liegeflash.be

EDITION: C-Logique SPRL, TVA: BE 0476-990-768. 13, av de la Cokerie 4030 Grivegnée. Tél.: 0473/22.09.65. Fax: 04/344.53.33, liegeflash@c-logique.com. **CONTACT COMMERCIAL:** publicites@c-logique.com. **REDACTION :** redaction@c-logique.com, terry.bodson@c-logique.com (Terry Bodson, journaliste : O476/40.61.08, terry.bodson@teledisnet.be).