

Le gros œuvre est relancé - avec trois mois de retard, mais la paroisse annonce encore des années de travaux. Le Christ sera restauré pour l'expo Del Cour à Saint-Bar. Le Picard pédale en caisses - avant de déménager ?



LA CLÉ DE VOÛTE

BIENTÔT CLÉS EN MAIN



@T.B.

LA CLÉ DE VOÛTE BIENTÔT CLÉS EN MAIN

LE GROS ŒUVRE EST RELANÇÉ - AVEC TROIS MOIS DE RETARD.

Depuis quelques jours, les ouvriers de l'entreprise Moury taillent - avec trois mois de retard, les pierres pour le lot 1 de la phase 5 de la restauration de la Basilique Saint-Martin. Le lot 2, de 311.129 € par les Ateliers d'Art Pirotte, a débuté en mars pour la 4^e verrière de la basse nef nord et la réparation des vitraux de la chapelle du Saint-Sacrement. Le lot 1 de 126.000 € porte sur la restauration du jubé émiétté (balustrade et ornements cassés, arc de soutènement de la tribune déplacé) par le tremblement de terre, et de la voûte affaissée de la chapelle du Saint-Sacrement. Le doyen Vincent Baguette explique l'ajournement par le délai des carrières Valkenburg « pour atteindre une veine importante afin d'extraire des pierres de taille adéquate ». Les artisans taillent à présent le tuf calcaire pour remplacer les pierres effritées des deux arcs et la clé de voûte – pierre primordiale car elle soutient la voûte : un coffrage temporaire évite l'effondrement. Georges Gevers, membre de la paroisse maître d'œuvre du chantier, annonce les délais « fin 2007 pour les pierres et fin 2008 pour les vitraux ».

LE PICARD PEDALE EN CAISSES

Le dessus du jubé est doté d'un orgue Kerkhoff, début 20^eme : « Il joue. Il a fonctionné en 1996 pour la Fête Dieu, mais une restauration est nécessaire », requiert Vincent Baguette. La paroisse a hérité d'un orgue Picard 18^e siècle de l'ex-église des Salésiens du Laveu détruite par le tremblement de terre de 1983. Il est entreposé dans la tour Ouest... en pièces détachées dans des caisses. La paroisse projetait de l'installer, « mais il n'est pas sûr que cela se fera », selon le doyen. Georges Gevers évalue la restauration à « plusieurs millions d'€ : il faut certainement réfléchir, dit-il, avant de lancer de tels travaux ». Et d'ajouter que la destination définitive de l'orgue n'est d'ailleurs pas fixée. Quel serait l'impact sur le tourisme ? « Ca, je ne sait pas », répond Vincent Baguette. Pour le comité de quartier, le joyau « 5 claviers du plus célèbre facteur d'orgues liégeois doit ! » clame le porte parole Louis Maraite, revenir au quartier. C'est - pas encore... joué !

Terry BODSON. 12 juin 2007



ENCORE DES ANNEES DE TRAVAUX

L'Institut du Patrimoine wallon compte « 6 à 7 millions d'€ » de subsides pour la restauration commencée en 1992/93. Les chantiers extérieurs sont terminés. Pour l'intérieur, Vincent Baguette annonce encore « des années, selon l'architecte Joris », nous dit-il. Les travaux ont été interrompus 6 ans pour l'hébergement de l'Orchestre Philharmonique durant la restauration... pendant 2,5 ans, du Conservatoire : « Le dossier a alors pris du retard », regrette Georges Gevers pour expliquer les 6 ans. La Basilique compte notamment un Christ et des médaillons Jean Del Cour (sculpteur baroque liégeois, décédé en 1707): le Christ sera restauré pour la commémoration à St-Barthélémy. T.B.

CLIQUEZ SUR LA PHOTO POUR L'INTERVIEW DE GEORGES GEVERS (EN MÉDAILLON) ET VINCENT BAGUETTE.

@ T.B.