

JEUX INTERDITS À SAINT-PAUL

@T.B.



**25.000 marches par an, vandalisme.
Et 20.000 € ?**

JEUX INTERDITS À SAINT-PAUL

LA CATHÉDRALE SONNE SES CLOCHES INTERNATIONALES

A l'initiative de Fabrice Renard, carillonneur depuis un an successeur d'Edmond de Vos à la cathédrale Saint-Paul, le premier festival international de carillon à Liège se tiendra les 7, 14, 21 et 28 juillet. Les dates chantent la volonté internationale de l'événement. Pascaline Flamme, 23 ans plus jeune carillonneuse de Belgique et enseignante à Ath, ouvrira le festival par « Eveil » composé par Edmond de Vos, professeur durant 31 ans de Fabrice Renard. Pour le 14 juillet, jour de la Fête nationale française, Saint-Paul a invité Gilles Lerouge, directeur du conservatoire de Saint-Amand-les-Eaux. Le 21, Fête nationale belge, Eddy Mariën, de Malines, carillonnera la volonté d'échanges avec la Flandre. Et le 28, le concert de Frank Steyns carillonneur à Maastricht, Heerlen et Weert, se veut un point d'orgue à l'Euregio. Le festival se tiendra les samedis de 12h30 à 13h30. Le public ? « *Les habitués du cloître, les visiteurs, les attentifs et les curieux attentifs aux terrasses* », prévoit Fabrice Renard. Le programme du festival organisé en collaboration avec l'office du Tourisme et le soutien

logistique de l'échevinat de la Culture, est très éclectique, avec notamment Jeux Interdits, Wedding Dance, Summertime de la Finale Broadway, Something There de Walt Disney – Suite de la Belle et la Bête... Infos au 0498/24.92.46, fabricerenard@yahoo.fr
Terry BODSON 28 juin 2007

25.000 marches par an... et vols

Fabrice Renard gravit chaque mercredi pour les concert-apéritif de 12h30 à 13h30 les 300 marches A/R jusqu'au clavier de Saint-Paul, dont 150 en pierre et 150 en bois, au total... « *environ 25.000 par an. Oui, sourit-il. Question de choix. Certains font du jogging* ». Une échelle métallique de 20 marches mène ensuite aux 49 cloches lourdes de 18 tonnes, dont le bourdon de 8 tonnes et 2,20 m de large unique en Belgique. Hors concerts, l'automatique rythme le quartier de 8 à 22h « *parfois jusqu'à l'Aquarium Dubuisson, selon la direction du vent* ». Le jardin musical du cloître est fermé hors concerts « *à cause du vandalisme, des vols même les roses (!), du squat - des urines* » !

T.B.



Fabrice Renard, carillonneur. @ T.B.
(cliquer sur la photo pour l'interview)



20.000 € pour Saint-Paul ?

L'association Liège-carillon anime le patrimoine campanaire. Le carillon de Saint-Paul (collégiale depuis 1804) est un héritage de Saint-Lambert détruit en 1795. Les 49 cloches répondent depuis la restauration de 1976 aux normes internationales des concerts. « *Un festival allait de soi, clame l'association, car Liège est la seule ville wallonne avec trois carillons* ». Le campanaire de Saint-Barthélemy, en cours de restauration, ne compte pas de clavier, le carillon de Saint-Jean l'Évangéliste plus petit ne permet pas toutes les mélodies et l'automatique des Princes-Evêques attend des cloches supplémentaires pour être international. A Saint-Paul, un devis a été demandé pour modernisation de l'automatique. Pour le coût de 20.000€, Fabrice Renard espère « *une démarche du Patrimoine wallon* ». Une dame de la paroisse s'insurge des « *subsidés dédiés à Saint-Martin* ». F. Renard assure que chaque paroisse ne prêche pas - pour sa chapelle. **T.B.**