

« VIENS VOIR LES COMÉDIENS » @T.B.

FIN DU BAIL EMPHYTÉOTIQUE ET RÉPARATION DE LA
CASACADE DE COO POUR LE « MÉLI-MÉLO »

« VIENS VOIR LES COMÉDIENS... »

Le théâtre Le Moderne souffle 25 bougies



DON JUAN, 1983

Le théâtre Le Moderne, ex-cinéma de quartier dans les années 60, expose dès ce 2 septembre à 15h quelque 30 photos des spectacles de la Compagnie pour fêter ses 25 ans. La première pièce fut « jouée en 1983 après deux ans de chantier pour réhabiliter le bâtiment », note Claire Heuskin animatrice depuis 12 ans au Moderne. C'était , « Don Juan », avec un décor exceptionnel de pavés en frigolite à l'entrée du bâtiment. La saison septembre-juin 2006/2007 a compté 5500 spectateurs et environ 125.000 personnes ont assisté aux représentations depuis 1983. L'expo photos « Viens voir les comédiens », à voir plusieurs semaines, est un préambule à la fête d'anniversaire en 2008 avec vidéos et affiches, et spectacle du 11 avril au 3 mai 2008, de la « La visite de la vieille Dame » de Friedrich Dürrenmatt.

Caprice de vieille Dame...

La pièce de « La visite de la Vieille Dame », mise en scène par Michel Delamarre, est une fable sur une petite ville au bord de la faillite: une capricieuse dame richissime y débarque pour y injecter de l'argent... avec la condition sine qua non de l'assassinat de son ancien amant. « La ville se récrie d'abord, mais les labyrinthes de la bonne conscience se trouvent souvent des prétextes », commente Claire Heuskin, sans bien sûr dévoiler l'épilogue du spectacle.

Scandale...



PHOTO @ MICHÈLE DHEM

A plus court terme, la pièce « Sand la Scandaleuse », de Thierry Debroux, interprétées par deux comédiennes, est rejouée le 31 décembre et début 2008. Sand, maîtresse (notamment...) de Chopin « interpelle les dames contemporaines » ♦ Terry BODSON 31 août 2007



- Fin du bail emphytéotique de 25 ans

Méli-Mélo le 1^{er} septembre... sans reflux de cascade de Coö

La reprise par la Ville, après 25 ans de bail emphytéotique entre la Compagnie Le Moderne et Liège, renfloue les caisses de la Compagnie du théâtre, désormais soulagée des travaux d'entretien. Les travaux sont dorénavant à charge de la Ville. Cette semaine, les ouvriers du service communal terminaient d'ailleurs la remise en état après inondations en août dans une salle de répétition. Le best off musical Méli-Mélo du 1^{er} septembre, pour la Fête des Fous, sera donc chanté à sec – sans reflux de la « cascade de Coö » (non théâtrale) de cet été. ♦ T.B.

Infos : 04/225 13 14, www.moderne.org