

## UN HÔTEL 5 ÉTOILES DANS L'ÉGLISE DU MÉMORIAL ?

Hardy prend l'eau, à côté de Laurel en restauration. Seule la désacralisation peut sauver l'église.



RASER HARDY ? (CLIC POUR L'INTERVIEW D'OLIVIER HAMAL, EN MÉDAILLON) @ T.B.

« Pour des raisons de sécurité l'église n'est plus accessible au public. Merci de votre compréhension ». Le panneau rouge sur la porte de l'église de Cointe est dû aux chutes de plâtras, fin 2006. « Sans réaction concrète dans un proche avenir, dans 10 ans on rase », prévient le président de l'ASBL de promotion « Le site du Mémorial Interrallié de Cointe » Olivier Hamal, député fédéral et conseiller communal chef de groupe MR. Il a interpellé le vice-premier MR en

charge de la Régie des Bâtiments Didier Reynders, le ministre wallon du Patrimoine Jean-Claude Marcourt, et la SPI+. Le non classement exclut l'intervention directe de l'IPW (Institut du Patrimoine wallon) et la désertion par les fidèles « sauf quelques centaines à marée haute lors de la Pentecôte » implique la désacralisation pour obtenir des fonds. Pour quelle affectation ? « Il faut me f. la paix, répond Olivier Hamal, avec des projets de lieu de mémoire ou musée ». Il préconise un

site économique rentable « sauf un dancing », en insistant pour un hôtel.

### MALADE AU QUAI D'UNE GARE

L'église, dite Hardy 60 mètres - du Mémorial Interrallié de Cointe, est infiltrée d'eau à côté de la tour - Laurel 75 m, cintrée de barricades pour la première phase de rénovation d'un million d'€ - avant deux autres millions sous l'égide de Didier Reynders - en charge de la Régie des Bâtiments propriétaire de la tour. L'église appartient à l'ASBL « Monument régional du Sacré-Cœur ». Le projet de restauration

avec 60% de subsides wallons et accord de principe d'intervention de la Ville a pris l'eau... et l'édifice prend l'eau. « Je suis malade, c'est ça, complètement malade » (Serge Lama, 1973), chante l'église. Mais le lit d'Hardy, en surplomb de l'œuvre TGV aux Guillemins de Santiago Calatrava est « accroché au quai d'une gare » (Serge Lama). Mauvaise image. Donc Hardy va guérir - ou être rasé - comme un péché... ♦

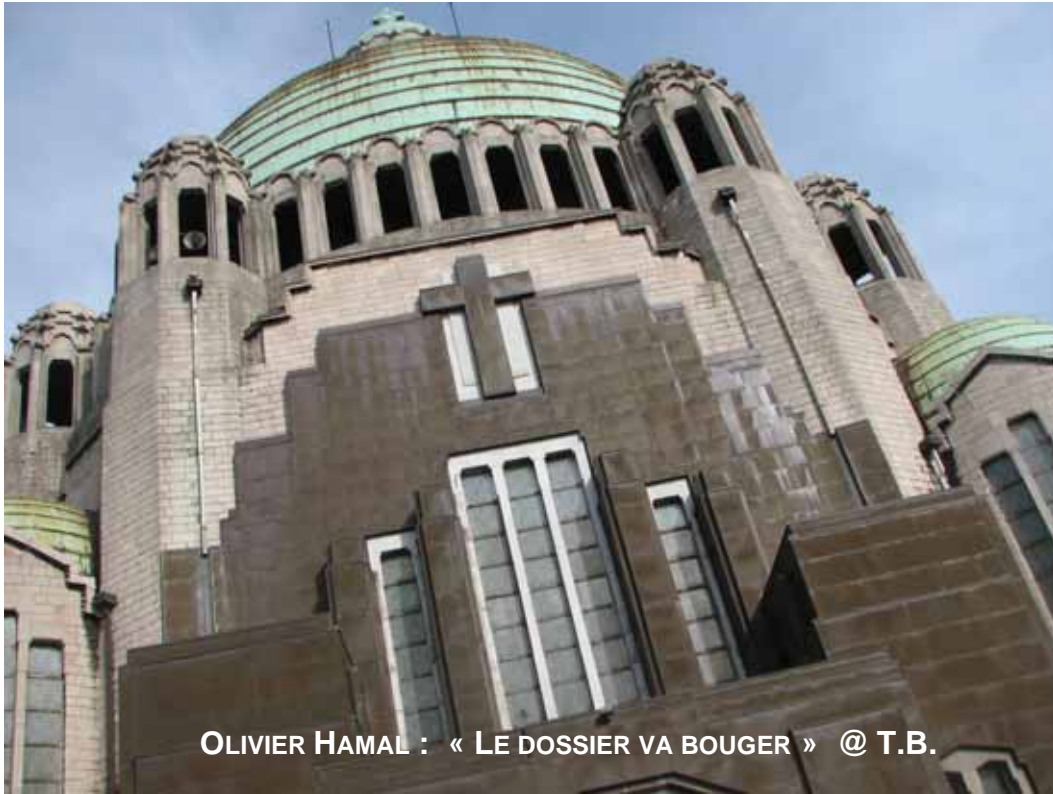
TERRY BODSON



LES OFFICES ONT LIEU DANS LA CRYPTÉ DEPUIS FIN 2006 @ T.B.

## UN MUSÉE ? OLIVIER HAMAL : « ME FOUTRE LA PAIX AVEC ÇA »

Selon Olivier Hamal, « la structure de base de l'église est stable pour une affectation ». Entretien



OLIVIER HAMAL : « LE DOSSIER VA BOUGER » @ T.B.

◆ Pourquoi le projet de réhabilitation n'a-t-il pas été réalisé malgré l'accord de principe ? « Principalement car le curé, cheville ouvrière du projet, est parti à Amay ».

◆ Le budget ? « Oh, facilement 4 millions d'€ ».

◆ La Fabrique d'Eglise (FE) n'a pas rentré ses comptes durant plusieurs années. « Et il est difficile de s'occuper de la rénovation d'un édifice quand on n'est pas en ordre

au niveau comptes et budgets. La FE était porteur du projet de rénovation »

◆ L'IPW a fait volte-face ? « L'IPW ne pouvait pas intervenir car l'église non classée ne figure pas sur la liste de sauvegarde. Mais le ministre Marcourt est intervenu car l'édifice est un lieu de mémoire patrimonial. Le dossier va donc bouger. Je suis ouvert à toute suggestion de l'IPW dans le cadre de sa future collaboration avec la SPI+ ».

◆ Un centre d'entreprises dans une église ? « Pourquoi pas ? C'est faisable. C'est une question d'imagination architecturale. Je suggère une large approche socio-économique. Sans toutefois tomber dans l'excès - comme un dancing ».

◆ Pourquoi un hôtel ? « Et pourquoi pas ? A Maastricht, le couvent de Pères Croisiers a été transformé en hôtel 5 étoiles. Et il y a un hôtel Ibis dans une ex-église à La Rochelle ».

◆ Pourquoi pas un lieu de mémoire ? « Mais je ne suis pas contre ! S'il y a un projet concret. Mais il y en a déjà beaucoup en province, dont Loncin. Il ne s'agit pas juste de rénover : il y a aussi les frais d'entretien et de fonctionnement ».

◆ Pour un musée ou un centre culturel, vous dites 'il faut me f. la paix avec ça'. « Il faut être pragmatique en ne créant pas des choses qui existent. Il ne s'agit pas juste d'aménager un musée, il faut une viabilité, et payer le personnel ».

◆ A qui attribuez-vous le 'péché' ? « Non. Les bonnes volontés étaient là. Mais les moyens humains et financiers n'existent plus. Donc il faut appréhender la problématique autrement, en tenant compte de l'évolution de la pratique religieuse ».

◆ Quelle est l'importance de la rénovation pour la liaison de Cointe aux Guillemins ? « Aucune

actuellement, hormis un funiculaire, dans une approche touristique ».

**PAS MONTMARTRE**



LA TOUR EN RESTAURATION @ T.B.

L'ancien président de l'Office du Tourisme de la Province rejette toutefois aujourd'hui un projet... touristique : « Il faut raison savoir garder. L'édifice n'est pas la Basilique du Sacré-Cœur à Montmartre. Il y a le panorama à partir de la tour. L'église ne drainera pas des cars avec des 100<sup>aines</sup> de visiteurs par jour ». ♦

**TERRY BODSON**