

Réouverture jusqu'aux journées du Patrimoine

La première ouverture au public... depuis avril 2005, de l'église Sainte-Croix a enthousiasmé quelque 100 personnes ce dimanche. La Commission des Monuments et Sites vient de visiter l'église - barricadée d'échafaudages en vue d'une restauration estimée à 12,5 millions d'€.



DEPOUSSIERAGE CE DIMANCHE DES FONDS BAPTISMAUX @ T.B.

« La Commission des Monuments et Sites vient de visiter l'église, se réjouit Jean-Marie Verière. C'est un préalable au certificat de Patrimoine pour les directives de la restauration ». L'église, fondée par Notger en 979 puis consacrée collégiale en 986, a été classée en 1999 au patrimoine exceptionnel de Wallonie, avec – à la clé, 95% de subsides pour la restauration. Les pierres enlevées il y a un an côté sud pour sécurité ... reposant devant les fonds baptismaux, ainsi que les « nouveaux » échafaudages autour du chœur occidental remplaçant depuis 2 ans... les précédents, et une armature au sommet de la tour attestent de la vétusté. La restauration - stabilité, toiture, murs, vitraux - coûtera « 12,5 millions d'€ ».



SAINTE-CROIX, PIERRES DEVANT LES FONDS, CHEF-D'ŒUVRE DE BERTHOLET, JEAN-MARIE VERDIÈRE : CLIC POUR L'AUDIO @ T.B.



CONCERTS D'ORGUES

L'ASBL « SOS Collégiale Sainte-Croix » a notamment restauré, via le budget de maintenance wallon « 5000€ à 6000€ par an » et fonds propres « 20.000€ depuis 1998 » les orgues de Clerinx - 1861, à l'étage dans un buffet 17^{ème}: des concerts d'orgues sont ainsi organisés ces 20 juillet, 31 août, et le 14 septembre pour les journées du Patrimoine. Sainte-Croix, à nouveau accessible au public rejoint les autres collégiales liégeoises (Saint-Jacques, Saint-Denis...) ouvertes durant cet été - avant en 2009 le touristique « Chemin des Collégiales ». ♦

Terry BODSON

« Une réussite »

A 18h15 ce dimanche – au lieu de 17h prévu, le public quittait l'église dite « Hallenkirche » - unique en Belgique avec celle de Bastogne pour ses trois nefs d'hauteur égale. Jean-Marie Verière comptait quelque « 100 visiteurs » pour cette 1^{ère} pourtant peu annoncée. « C'est une réussite » souriait-

il. Le public a (re)découvert « L'Invention de la vraie Croix » 17^{ème} du peintre Bertholet Flémalle, le nausolé 1558 du chanoine Mielemans en marbre noir de Theux... La « Clef », donnée à Saint-Hubert par le pape Grégoire II en 722, est dans le trésor et ne sera visible par sécurité que le 14 septembre. Le triptyque « Reliquaire de la Sainte-Croix », orfèvrerie mosane restaurée en 1996 est au MARAM (à présent fermé) et sera installé au Grand Curtius. ♦ T.B.