

« Naissance de la gare TGV à Liège »

Sans vague à l'âme, la gare TGV a avalé comme une vague, l'ancienne gare. C'est la photo primée du concours organisé par le comité de Fragnée-Blonden dans le cadre du projet « Gare à vous ! »

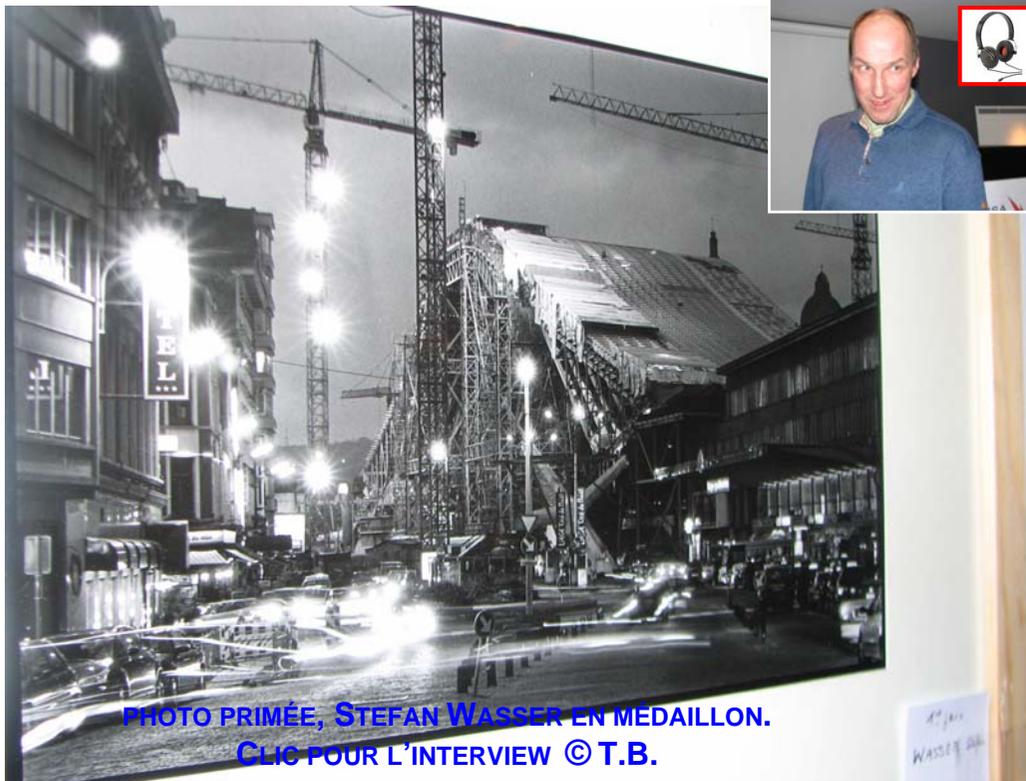


PHOTO PRIMÉE, STEFAN WASSER EN MÉDAILLON.
 CLIC POUR L'INTERVIEW © T.B.

« **Ma contribution vous est acquise dans toute initiative future** », a promis ce lundi l'échevin du Développement économique et du Commerce Maggy Yerna au comité de quartier Fragnée-Blonden organisateur, avec l'association des commerçants des Guillemins, du concours photos « Naissance de la gare TGV à Liège ». Quelque 150 personnes ont assisté à l'hôtel de la Couronne à la remise des prix aux lauréats. Sur 114 clichés de photographes professionnels

et amateurs - liégeois et non, en proportion environ équivalente, le jury (Saint-Luc, ICADI, Académie, Ville, Arts Contemporains) avait présélectionné 20 photos. Le lauréat est Stefan Wasser, photographe amateur et professionnel contrebassiste à l'Opéra Royal de Wallonie. Les quatre prix suivants ont été attribués Stéphane Tiby, Valérie Colard, Mathieu Joiret et Gilles Marlet. Jacques Leroy remporte le prix du public. Le concours, soutenu via 1000€ de la

Loterie nationale, s'intégrait dans le projet « Quartier de vie » pluridisciplinaire (photos, ateliers...) « Gare à vous ! » retenu, avec à la clé 4000€, par la Fondation Roi Baudouin. « *Pas... faites gaffe*, précise le président du comité Gérard Debraz, mais « *la gare à vous – pour que les habitants s'approprient la gare. Car le quartier est en chantier autour d'une œuvre d'art incontestable* ».

« AVEC JACQUES TATI »

La photo primée a été prise en décembre 2005, la nuit avec lumières se reflétant sur sol humide. La gare, alors seulement au tiers construite, « *semblait déjà avaler* » l'ancienne – démolie en 2008, acquiert le lauréat Stefan Wasser. « *C'est un chef d'œuvre, selon lui, mais son gigantisme écrase le quartier* ». Pourquoi sa participation au concours pour réconcilier le quartier avec une gare qu'il n'apprécie pas ? « *Je ne fais pas de politique avec mes photos*, répond-il. *Je témoigne, c'est tout* ». Anne Mathurin, membre du comité et cheville ouvrière du concours en tant que photographe amateur « *partisan de l'esthétique de la gare* », précise-t-elle, interprète le cliché comme « *un monstre en construction en train d'avalé, comme une vague, l'ancienne gare. Les bâches sur la future toiture, les zigzag des phares des voitures - comme des serpents car la gare, les bâtiments et grues sont droits, et la nuit, font un peu cauchemar* ». Le second prix saisit le contraste de la moderne casquette « *comme un bec de*



ANNE MATHURIN
 CLIC POUR L'INTERVIEW © T.B.

poisson » estime-t-elle, en avant-plan des maisons (y compris le building d'habitations n°17 place des Guillemins) « *lilliputiennes* » de la place. Le 3^{ème}, humoristique, est comme « *le chapeau pris sur le vif de Jacques Tati* (acteur réalisateur français, 1908-1982) *dans le même moule que le paquebot* », sourit-elle. La 4^{ème} photo primée, prise de haut rue Mandeville, plonge sur les quais inclinés en pistes de luge. La 5^{ème} (N/B) et le prix du public (couleur) jouent sur les lignes architecturales : « *Une photo géométrique, tandis que le prix du public fait penser aux pattes d'une araignée avec jeux de lumières bleus et ocres* »... Un monstre, des serpents, une araignée - pour réconcilier le quartier ? « *Selon les angles et l'imagination, la gare est aussi un paquebot, une cathédrale, une baleine...* » répond Anne Mathurin. Seule la pertinence du thème « Naissance de la gare TGV » était critère de sélection, sans polémique. Le comité organisera une expo photos pour l'inauguration. ♦

Terry BODSON