

Un TGV de 100.000 photos dans la gare TGV

Pour l'inauguration de la gare Calatrava, un TGV conçu avec 100.000 images en sténopé « entrera en gare » - dans le monument ferroviaire. C'est la loco du projet *ArtStations* des ASBL Ateliers d'Art Contemporain et Façons de Voir, avec la SCNB et le TEC, pour aiguiller l'art sur la mobilité.



WERNER MORON ET DOROTHÉE LUCZAK : « LES SOCIÉTÉS DE TRANSPORT ACTEURS DE LA VIE CULTURELLE ». CLIC POUR L'INTERVIEW. © T.B.

Fin 2008, quelque 300 navetteurs et riverains de la gare TGV ont participé, dans les roulottes mises à disposition par la filiale Infrabel de la SNCB, aux ateliers de sténopés (photos avec un appareil rudimentaire réalisé avec papier photosensible dans une boîte de film analogique percée d'un orifice pour l'objectif) organisés devant la gare TGV par les ASBL Ateliers d'Art Contemporain et Façons de voir. Les images (4 fois 4

cm), ainsi que les 16.200 sténopés de la fresque de 6m de haut et 4m de large réalisée en février 2008 lors de la 6^{ème} Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels, compteront parmi les 100.000 « pixels » d'une fresque TGV pour l'inauguration de la gare Calatrava. L'événement liégeois, dans le cadre du plus vaste projet *ArtStations TransEuregioExpress* pour conjuguer l'art et la mobilité dans les

trains et bus en Euregio, est organisé en partenariat avec le comité de quartier Fragnée-Blonden (→p2 « Gare à vous »).

APPUIE-TÊTE, BULLES SONORES

ArtStations, soutenu par Interreg Euregio-Meuse-Rhin (15.000€) et la Loterie Nationale (4000€) est le challenge, via animations, expos... d'une « mobilisation de tous les acteurs d'une région, expliquent les pilotes du projet Dorothee Luczak et Werner Moron, animateurs aux Ateliers d'Art Contemporain. Transformées en espace culturel, les gares deviennent le point de rencontre des pouvoirs locaux, des associations, des organismes culturels, des mondes économique, académique, scientifique et social – tous mobilisés autour de la création ». Après les congés de Carnaval, les élèves de maternelle et primaire du Groupe scolaire communal des Rivageois vont participer durant quatre mois à des ateliers de sténopés, des visites, des rencontres avec cheminots... En octobre 2009, la monumentale fresque TGV de 100.000 images quittera la gare TGV de Liège pour Aix-la-Chapelle en Allemagne. Les photos et des textes sur les trains et le voyage habilleront alors les housses des appuie-tête sur les lignes Ostende-Eupen (12 voitures de 60 sièges – en 1^{ère} classe dans les 4^è et 5^è voitures les housses sont plus larges) et Liège-Aix (3 voitures) : « *Les trains seront des musées nomades* », se réjouit Dorothee Luczak.



ARBRE DE 16.200 STÉNOPÉS

© ATELIERS D'ART CONTEMPORAIN

La section Rivageois de la Haute Ecole Charlemagne, les navetteurs et des artistes rédigeront des textes pour monter des bulles sonores de 45 sec à 5 min diffusées via les haut-parleurs des gares et des trains. Le compositeur Emmanuel Louis et l'auteur comédien François Sikivie orchestreront les premières bulles pour le rail Ostende-Eupen.

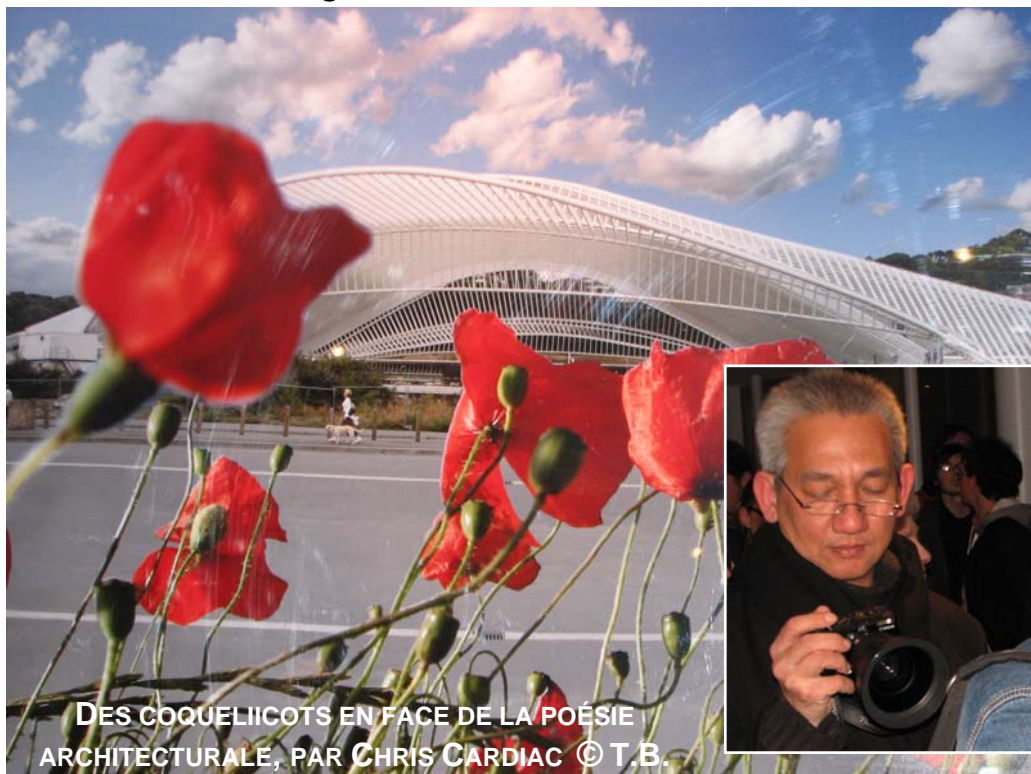
BULLES SUR LA LIGNE 4 DU TEC

A partir de septembre 2009, *ArtStation* travaillera aussi avec le public pour réaliser, pour l'automne 2010, des bulles sonores dans les bus. A Liège, un partenariat avec le TEC et la province a d'ores et déjà « scellé » la diffusion via les baffles de la ligne 4 du TEC. ♦

Terry BODSON

Des voix autour des voies

Avec le projet « Gare à vous », le comité de quartier Fragnée-Blonden veut réconcilier les 12.500 habitants du quartier avec la gare TGV, et ne pas rester sur le quai de la participation. Les écoles, la Maison intergénérationnelle, et les associations culturelles embarquent dans le projet.



DES COQUELICOTS EN FACE DE LA POÉSIE ARCHITECTURALE, PAR CHRIS CARDIAC © T.B.

Des coquelicots sourient à la poésie architecturale de Calatrava. En 2008, le très beau montage de l'infographiste Chris Chuan Le Quan (dit Chris Cardiac) annonçait dans les commerces et labos le concours photos (→ [Liège Flash 3 février](#)) organisé par le comité de quartier Fragnée-Blonden et l'association des commerçants des Guillemins dans le cadre du projet « Gare à vous » du comité. Le montage résume le projet

Quartier de Vie « Gare à vous » soutenu par 4000€ de la Fondation Roi Baudouin. Quartier de Vie encourage la participation des habitants. En juin 2008, la Fondation avait sélectionné 44 des 229 dossiers proposés en Régions wallonne et bruxelloise - dont « Gare à vous » à Liège. Qui est vous ? « *Les 12.500 habitants du quartier*, compte le président du comité Jacques Debraz. *Le projet vise à ce qu'ils s'approprient la gare* ».

TRAIN D'AMOUR...

Via le projet « Gare à vous », le comité fédère les écoles du quartier, la Maison intergénérationnelle, et l'associatif. A partir de mars, les ASBL Ateliers d'Art Contemporain et Façons de Voir organiseront des stages avec les élèves de maternelle et primaire du Groupe scolaire communal des Rivageois (Léon Mignon). Les enfants

réaliseront, outre des sténopés pour une fresque TGV et des housses d'appui-tête, des ateliers théâtre et écriture à partir de quelque 30 chansons sur les gares et voyages, dont « Train d'amour » de Gilbert Bécaud. La Maison intergénérationnelle du quartier, lancée il y a un an par l'échevinat des Affaires sociales sur l'ancien club de seniors rue de Fragnée, ne loupera pas le train, avec des animations théâtre sur la gare TGV. La section Rivageois de la Haute Ecole Charlemagne prévoit des ateliers d'écriture pour les bulles sonores, et l'Institut technique et professionnel ICADI participera avec des activités en géographie. ♦

Terry BODSON



« GARE À VOUS » : VOUS, 12.500 RIVERAINS. GÉRARD DEBRAZ PRÉSIDENT DU COMITÉ, MICÈLE LEFÈVRE SECRÉTAIRE À GAUCHE © T.B.

• RECTIFICATIF Rue Paradis Le CRG mandate Me Misson

Seul le CRG, comité des riverains de la gare présidé par Lino Polegato, a mandaté l'avocat Luc Misson pour défendre les habitants de la rue Paradis potentiellement « dans le chemin » du tracé du tram. Le CRG est membre de la plate-forme « Guillemins.be », mais la plate-forme elle-même n'a pas fait appel à l'avocat, comme mentionné erronément dans notre article « Me Misson entre en gare » (→ [Liège Flash 30 janvier](#)). ♦ T.B.