

« De Demain à Delvaux »

L'expo de 80 œuvres du « peintre des gares » Paul Delvaux et de 30 clichés d'ambiance ferroviaire de Philippe Lavandy est la locomotive de l'inauguration de la gare TGV de Calatrava.



une gare, dans une salle d'attente : « Paul Delvaux était solitaire, il aimait rester seul dans son atelier à peindre et rêver », explique Charles Van Deun, président de la Fondation Paul Delvaux à Saint-Idesbald. Pourquoi des femmes ? « Il était entouré de sa maman, deux grands-mères, et quatre tantes ». Sa fascination pour le rail est née « durant son enfance car il retournait fréquemment en train de Bruxelles chez ses parents à Antheit chez sa grand-mère maternelle : ce long voyage via Ottignies, Louvain, Statte a marqué le gamin de 5 ans ». L'huile sur toile « La Gare forestière » (1960) est ainsi une évocation de son enfance. L'huile sur bois « Fresque de Watermael-Boitsfort (1983) de 82,5m sur 200 cm fut commandée par la commune où il vécut et travailla 35 ans: « Il y connaissait les allées, petites maisons, et même les poteaux télégraphiques ». ♦

Terry BODSON

Jusqu'au 28 juin, de 10 à 18h. Fermé le mardi. 8€ hors réductions, valable 15 jours pour 2 visites. 04/221.93.25. www.destinationsdelvaux.be.

« Minutes d'arrêt »



PHILIPPE LAVANDY (CLIC POUR L'INTERVIEW) © T.B.

Les 30 clichés « Minutes d'arrêt » du mamurois Philippe Lavandy saisissent en rouge l'ambiance nocturne dans les wagons entre navetteurs fatigués : « Comme dans un rêve, explique le photographe, car l'image derrière le double vitrage des vitres est imprécise donc onirique ». Le vert néon d'autres photos reflète par contre une inquiétude dans les salles des pas perdus modernes « non conçues pour inviter les gens à rester, selon lui, car plus dures que dans les anciennes gares qui disposaient de coins comme abris ». ♦ **T.B.**

Jusqu'au 28 juin au Grand Curtius, l'expo « De Demain à Delvaux » occupe les trois étages des salles d'expo temporaire du musée en Féronstrée. Les photos de navetteurs de Philippe Lavandy (« Demain ») et près de 80 tableaux, aquarelles et croquis des 450 peintures et milliers de dessins du hutois Paul Delvaux - « peintre des gares » 1897-1994, sont la loco de la gare TGV de Santiago Calatrava. Avec un décalage... « L'ouverture de la gare était annoncée en mai, acquiesce l'échevin de la Culture Jean-Pierre Hupkens. Les

trains, sourit-il, n'arrivent pas toujours à l'heure ». L'expo temporaire (avant la prochaine, « Europalia Chine ») d'un coût de 700.000€ dont 190.000€ publics de la Communauté française et de la Région wallonne, vise à booster le musée d'Arts anciens : « 15.000 visiteurs depuis l'inauguration du 7 mars », comptait Jean-Pierre Hupkens lors du vernissage ce vendredi. Avec l'huile sur panneau « La Solitude » (1955), on perçoit la personnalité du peintre, omniprésente sur ses œuvres, avec petites filles seules et « femmes errantes » sur un quai, devant