

## Accrochez les wagons !

La fresque TGV pour l'inauguration de la gare Calatrava compte 20.000 pixels. Il en manque 80.000. Les Ateliers d'Art Contemporain lancent un appel au public pour allonger le rail citoyen avec le quartier

La gare TGV de l'architecte Santiago Calatrava sera inaugurée par la SNCB avec concert de Franco Gragone et moult animations et du 17 au 19 septembre. Dans le même train festif, le projet « ArtStations » des associations Ateliers d'Art Contemporain et Façons De Voir pour aiguiller l'art sur la mobilité (→ Liège Flash 7 février 2009) prévoit notamment le stationnement aux Guillemins d'une frise TGV de 100.000 pixels – photos N/B de 4 fois 4 cm. Depuis un an et demi, les deux associations pour ancrer l'art dans le quotidien urbain via participation des publics s'attellent ainsi - avec les écoles, le comité de quartier Fragnée-Blonden, la province, et l'aide logistique d'Infrabel et Euro Liège TGV, à ce que les riverains et navetteurs ne ratent pas le train : les participants matérialisent leur regard sur le thème du voyage et du train, avec appareil photo rudimentaire à sténopés. La fresque compte à présent 20.000 images. Daniel Van Kerkhove, administrateur délégué des Ateliers d'Art Contemporain (AAC), lance un appel au public pour y accrocher cet été 80.000 « wagons » supplémentaires. Les photos, à prendre au choix avec gsm, numérique, argentique ou sténopé, doivent être envoyées aux AAC, 95 rue du Petit Chêne 4000 Liège, ou [pamela@lesaac.net](mailto:pamela@lesaac.net), en acceptant que le cliché soit retravaillé au format carré prévu pour la toile. Des projections avec agrandissement des 4 fois 4 cm illumineront les Guillemins les 17, 18 et 19 septembre. Les 100.000 photos accolées formeront une frise « d'environ

30 mètres » de long, contre 290 mètres pour un « vrai TGV, acquiesce Daniel Van Kerkhove. Mais le projet n'est pas figé, on pelliculera peut-être un TGV complet en septembre, ou plus tard ».

### UNE VOIE (RAPIDE ?) DANS UN CHAMP DE PIERRES



IMAGE STÉNOPÉ © AAC

Le site pour la « gare » de la toile TGV sera convenu « en août, en accord avec la SNCB, précise-t-il. Peut-être rue des Guillemins ? » Pourquoi pas dans le monument ferroviaire de Santiago Calatrava ? « Car le champ d'intervention des riverains, navetteurs et travailleurs SNCB est la périphérie de la gare, pour que celle-ci existe dans le quartier », répond-il. La SNCB et Euro Liège TGV ont à cœur, selon lui, un rail citoyen entre la gare et la périphérie habitée. Mais... à quoi ressemblera en septembre le rivage de l'œuvre de Santiago Calatrava ? « Ce n'est pas le plus important pour les artistes. On n'a pas besoin d'un grand boulevard bétonné. Des barrières ou même un champ de pierres ou de terre peuvent être une voie entre le mode de mobilité et le mode d'expression ». ♦

Terry BODSON

### • TRANSEUREGIOEXPRESS Maastricht prendra le train plus tard 20.000 carnets, 16 bulles sonores...

« C'était parti pour environ une heure de trajet... Il (...) s'est assis sur la banquette à côté de moi (...) nous sommes ensemble depuis un an. Quelle histoire quand j'y repense », écrit Caroline, étudiante. Son récit et ceux de navetteurs et artistes alimenteront les « Carnets de Voyage » des AAC édités en trilingue à 20.000 exemplaires pour Aachen, Liège, Ostende et Eupen.



DANIEL VAN KERKHOVEN,  
 ADMINISTRATEUR AAC :  
[CLIC POUR L'INTERVIEW](#) © T.B.

### LE 29 AOUT A AACHEN

« ArtStations », eurégional sous le vocable « TransEuregioExpress », fera étape le 29 août à la gare d'Aachen, avec créations sonores et photos pour la « Nuit des Musées ». Le spectacle du 29 août de la troupe allemande Do-Theatre sera rediffusé pour l'inauguration de la gare liégeoise. Fin août, un CD orchestré par le compositeur belge Emmanuel Louis diffusera aussi sur la ligne Liège-Aachen et dans les deux gares 16 « bulles sonores » - pistes de

voyage musicales de 45 sec à 5 min. Les bulles seront aussi diffusées du 17 au 19 septembre aux Guillemins. Et fin août, le train Aachen-Liège, pelliculé par des séquences photos de l'artiste Marc Wendelski, « une fois en mouvement se développera tel un flipbook », expliquent les AAC. La ville de Maastricht a raté le premier train, mais « ArtsStations » s'inscrit dans l'événement culturel provincial d'un million d'€ « Passages. Croiser les Imaginaires ». Lequel s'étend du 3 septembre 2009... à fin 2010. ♦ T.B.