

Bague au doigt pour les ascenseurs

©T.B.

Quatre bancs - avant huit autres, sont dans la galerie de la gare autour de deux cages d'ascenseurs « pour 100 ans », annonce la SNCB. La filiale Euro Liège TGV va changer de nom.

La bague au doigt pour les ascenseurs

La galerie de la gare est enfin dotée de 4 bancs, avant 8 autres. Euro Liège TGV explique le retard par l'usinage des sculptures griffées Calatrava. La filiale SNCB maître d'œuvre de la gare va changer de nom

Quatre premiers bancs en pierre bleue, d'un lot de douze, encerclent comme une bague, dans la galerie sous voies de la gare TGV de Liège-Guillemins, les ascenseurs vitrés vers les quais 1 et 3. Les bancs, griffés Calatrava, sont en pierre des carrières wallonnes comme les escaliers, guichets, et pierres de sol. « *Ils sont là pour 100 ans et ils sont beaux* », commente le porte-parole de la SNCB-Holding Louis Maraite. Dans la gare, les commentaires des navetteurs sont logiquement du même tonneau que ceux sur l'architecture de l'architecte catalan Santiago Calatrava : « *Ils sont moches comme le reste (...) Le design est superbe (...) L'architecture est très bien comme pour la gare, mais les bancs en pierre sont froids pour s'asseoir et c'est très mauvais pour les rhumatismes (...) Ils sont très jolis, on peut enfin s'asseoir ici, dommage qu'il n'y en ait pas davantage* ». Les quatre bancs suivants, par deux autour des ascenseurs des quais 2 et 5 seront placés « *pour le 18 décembre avant les congés du bâtiment* » escompte Martine Doutreleau responsable à Euro Liège TGV, et les quatre derniers « *en janvier* ». Les bancs avaient été annoncés pour l'inauguration de la gare. « *L'usinage particulier des formes courbes explique le retard* », dit-elle, en précisant que « *les sculptures de chacune 700 kilos ont un développé de 2,95 mètres, donc chaque banc permet à 5 ou 6 personnes de s'asseoir. Pour les moments d'attente et pour les rencontres, les bancs sont essentiels pour la convivialité dans un lieu public* ».



CLIC SUR LA PHOTO POUR
L'INTERVIEW AUDIO DE
MARTINE DOUTRELEAU →

CHAQUE BANC PESE 700 KILOS © T.B.

EURO LIÈGE TGV QUITTE LIÈGE

Euro Liège TGV est une filiale de la SNCB créée en novembre 1993 comme maître d'œuvre de la gare TGV de Liège. L'inauguration le 18 septembre et le placement des bancs signent presque la fin du chantier. Restent, à charge d'Euro Liège TGV: le pavement et les garde-corps de la seconde passerelle sur les quais, le pavage devant l'ancienne gare, le reboisement de la colline de Cointe qui a souffert des travaux, et la piste piétons/cyclistes à travers la gare entre la

rue Mandeville et le bas de la rue de l'Observatoire : « *Cette piste, avec égouttage, est une charge d'urbanisme de la SNCB mais sera peut-être en partie réalisée par la Ville* », précise Martine Doutreleau. Début 2010, Euro Liège TGV centralisera davantage ses activités « *sur la gare de Mons, les gares RER du Brabant wallon et les cabines de signalisation* ». Conséquence : « *Euro Liège doit logiquement changer de nom, qui n'est plus adapté à nos missions* ». ♦

Terry BODSON



MARTINE DOUTRELEAU,
RESPONSABLE A EURO LIEGE © T.B.

LA MISSION D'EURO LIEGE TGV EST
PRESQUE TERMINEE (A LIEGE) © T.B.

10.000 LED et 2 peintures

Deux sapins de 15 mètres ont été ancrés vendredi en face la gare. Ils ont été offerts à la SNCB par la commune de Burg-Reuland. Avec 10.000 LED blanches, ils vont illuminer la place de la gare. Et dans les vitrines muséales en bout de la galerie sous voies, deux bas-relief « Adoration des Mages » et « Adoration des Bergers », prêtés par le Grand Curtius, remplaceront l'huile sur cuivre « Salomon faisant une offrande » 17è de Francken et l'huile sur toile « Fleurs et fruits » 18è de Brandef, mises à disposition par le MAMAC. ♦ T.B.