

Saint LéonArt sur les planches de Saint-Léonard

Du 6 au 8 mai, le tissu artistique du quartier Saint-Léonard s'exposera via le projet européen SUN Saint LéonArt. Le quartier est qualifié « modèle durable wallon » par la Maison de l'Urbanité chargée par le ministre Jean-Marc Nollet d'une étude « Habiter en quartier durable », avec à la clé une publication. Un chapitre de l'ouvrage est dédié au quartier. L'Office du Tourisme invite aussi, ces 27 avril et 1^{er} mai, à découvrir les nouveaux attraits du nord liégeois.



Gregor Stangherlin, chef de projet de la ZIP/QI ©T.B

Céramique, peinture, danse, gravure, restauration d'œuvres d'arts... Le Hangar (quai Saint-Léonard, 43b) et l'Atelier Kaosmos (rue Vivegnis, 127) accueilleront les 6, 7 et 8 mai les expositions de 40 artistes. Des œuvres seront aussi à découvrir du 7 au 8 mai dans 10 ateliers d'artistes du quartier. Quartier dont une dizaine de façades (rue Lambert Grisard 1, rue Lamarck 123...) seront ornées des sérigraphies réalisées

par les habitants. Le mur n°4 rue Marango accueillera aussi une expo de 50 portraits de riverains, et des vidéos sur la vie du quartier circuleront dans divers lieux. A découvrir en même temps que des totems conçus par les habitants. L'itinéraire détaillé de l'événement Saint LéonArt sera disponible au Hangar et à l'Atelier Kaosmos. « Une quinzaine d'artistes et d'associations se sont réunis depuis mars 2010 pour mettre en place

ce fabuleux projet », annonce Laurence Denis, coordinatrice du volet économique du projet européen Interreg SUN.

DU LIERRE, DES BACHES...

Le projet SUN (Sustainable Urban Neighbourhoods), soutenu par les fonds Interreg, inscrit depuis 2009 cinq quartiers urbains post-industriels de l'Eurégio Meuse-Rhin dans une dynamique de développement durable : les leviers sont l'économie, le développement de la nature, la basse énergie et la cohésion sociale. « Le projet a donné un souffle dynamique au quartier », sourit Gregor Stangherlin, chef de projet de la ZIP/QI de Saint-Léonard. Le socle de béton de 1,80 m de haut de l'immeuble social des Franchimontois a ainsi été embelli avec du lierre, et la Ville participe au volet économique SUN avec enquête sur les besoins en commerces de proximité et installation de bâches soufflant les desiderata sur les devantures des magasins désertés. Le quartier, inscrit en ZIP/QI en 1998, est le théâtre de rénovations dont dix abouties pour 15,9 millions d'euros (brasserie Haecht, rue d'entreprises sur l'ex-chancro Swennen et CE+T...) et dix autres en cours ou en avant-projet pour 12 millions d'euros. L'entrée du quartier rue Saint-Léonard sera ainsi rénovée en deux duplex de haute performance énergétique, avec un mur végétal. Sur le

site des Quatre Tourettes - du nom du château classé, un jardin de 4000 m² pour les riverains et l'école Morinval et 16 logements basse énergie sont prévus. Et un habitat groupé de 28 logements intergénérationnels et écologiques conçu par l'asbl Les Zurbains est en construction sur la place Vivegnis, par ailleurs en aménagement public par la Ville depuis ce mois de mars. Jean-Michel Degraeve, architecte co-auteur d'une étude « Habiter en quartier durable » commandée par le ministre du Développement durable Jean-Marc Nollet à la Maison de l'Urbanité, explique le lifting réussi de Saint-Léonard « au-delà de capteurs solaires, traitements d'eau et utilisation de matériaux écologiques » par « la conjonction » des travaux en ZIP/QI, du projet SUN, de la participation de la SPI+, de la Ville et des privés, de l'implication d'associations comme les comités de quartier et l'espace culturel 251 Nord, et de la participation des habitants aux projets SUN Isol'action de groupes d'achat pour isolation (50 ménages) et vegetaliz'action (200 personnes). « Pour relever le défi du durable, poursuit-il, les partenaires ne doivent pas se renvoyer l'ascenseur, mais collaborer ». C'est une réussite à Saint-Léonard, cité par Jean-Michel Degraeve comme « modèle wallon durable ». L'ouvrage sur l'étude dédie un chapitre au quartier. ♦ Terry BODSON

Le cachet du tram

La passerelle de la place Vivegnis vers les coteaux est prévue avec accès à la gare Vivegnis. L'arrêt ferroviaire sera-t-il rouvert au public par la SNCB dans le cadre de la politique de mobilité à mener autour du tracé du tram à St-Léonard ?



←Clic pour l'audio



Freddy Ingenito, secrétaire du comité de quartier ©T B

Quel est le cachet du faubourg - héritier du naufrage industriel et lourd d'un taux de chômage de 31%? Le quartier compte 10.000 habitants, dont 200 artistes. Freddy Ingenito, secrétaire du comité de quartier de Saint-Léonard, estime que « l'atmosphère est conviviale, tout le monde se dit bonjour. La présence de commerces étrangers répond à un besoin (29% d'habitants d'origine étrangère) sans oppression ghetto. Sur la place Vieille-Montagne, les Belges s'en vont toutefois vers 17 heures quand les

riverains étrangers et les SDF arrivent : ils ne les chassent pas, mais là il n'y a donc pas de contact. La place a toujours été un lieu stratégique de rivalités ».

COHESION SOCIALE

L'objectif de Saint-LéonArt, explique Gregor Stangherlin, est de souligner le tissu artistique et de favoriser la rencontre entre habitants et artistes». Freddy Ingenito ajoute que « le Carnaval du Nord en mars et la fête d'été Saint-Léonard en

Couleurs contribuent aussi à la cohésion sociale ».

REUNIONS SANS P.V.



« L'Esplanade a été vite adoptée par les habitants »
Photo © Liège

Quid de la concertation des habitants par les autorités ? « On les force un peu, répond Freddy Ingenito. Cela a été le cas en 2000 pour la réalisation de l'esplanade Saint-Léonard (site de l'ancienne prison), d'ailleurs vite adoptée par les habitants. Pour l'Expo 2017, le Collectif pour la Préservation et la Rénovation du site de Coronmeuse (fort des comités de quartier Saint-Léonard, Jolivet-Coronmeuse et Marexhe-Herstal) rencontre les responsables tous les deux mois. C'est bien, mais on regrette que ces entrevues ne soient pas officialisées par des PV de réunions, car on ne sait pas dans quelle mesure nos requêtes seront prises en compte ». A suivre... ♦

Terry BODSON

Gare, téléphérique...

La construction de la passerelle cyclo-pédestre, au-dessus du chemin de fer, vers les sentiers des coteaux Vivegnis réhabilités, débutera en 2012. L'asbl Urbagora demande, parallèlement au passage du tram dans le quartier plutôt que sur les quais et à un pont ferroviaire entre Coronmeuse et Bressoux pour l'Expo 2017, la réouverture de la gare Vivegnis. « La conception de la passerelle permettra l'accès à la gare », explique Gregor Stangherlin, qui espère aussi la réouverture d'un arrêt de chemin de fer, mais poursuit-il, « le feu vert revient au cénacle SNCB. Il faut voir quelle politique de mobilité sera développée autour du tram - lequel donnera incontestablement un nouveau cachet au quartier ». Il est aussi favorable à la suggestion d'Urbagora d'un téléphérique « ou un ascenseur » dit-il, entre la place Vivegnis et l'hôpital de la Citadelle à Sainte-Walburge engorgé par les véhicules. « Ceci, ajoute-t-il, également dans le cadre de la politique mobilité autour du tram ». Pour la réhabilitation de la gare, Louis Maraite porte-parole de la SNCB-Holding, rappelle que « cela dépend de l'étude SNCB de faisabilité d'un RER (Réseau Express Liégeois) : cette étude est prévue dans le contrat de gestion ». ♦ T.B.