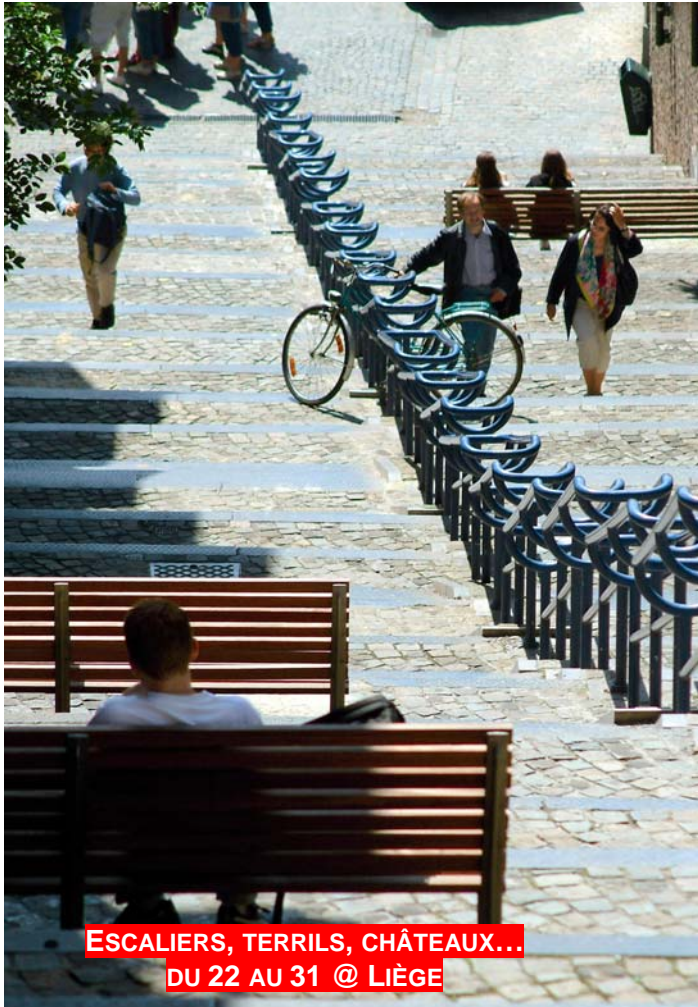


La 11^{ème} édition du Festival de Promenade commémore la Grande Guerre 14-18, épingle la Libération en 1944, et évoque la vie liégeoise en 1943 « Dans la gueule de la bête ». D'autres balades proposent l'architecture, la nature...



**ESCALIERS, TERRILS, CHÂTEAUX...
DU 22 AU 31 @ LIÈGE**

A Liège, Ans, Awans, Flémalle, Grâce-Hollogne, Saint-Nicolas et Seraing, la promenade se déclinera, du 22 au 31 août, « en une formidable opportunité de marcher ou flâner, tous les sens en éveil »,

annonce l'échevinat du Tourisme de Michel Firket.

Centenaire 14-18

La 11^{ème} édition du Festival de Promenade cible le souvenir de la Première Guerre mondiale. Au programme de la commémoration : les balades « De la Grande Guerre sur la route des cochers » (le 22 à 13h30, à vélo) sur les traces de 14-18, « Les forts à vélo » (le 23 à 14h), « Sur les traces de la bataille du Sart-Tilman » (les 24 et 30 à 14h) avec une expo au Clos du Sart sur la nuit du 5 au 6 août 1914, « De la Grande Guerre à Saint-Pholien » (le 25 à 14h et le 27 à 10h), avec expo dans l'église qui fut consacrée le 18 mai

1914, histoire de la caserne du cavalier Fonck, puis découverte du quartier avec le maieur de Saint-Pholien Jean-Denis Boussart. « Gare au loup ! » (le 28 à 18h) est une boucle pédestre à flanc de collines

entre la gare de Liège-Guillemins et le Mémorial Interallié de Cointe : avec descente par le chemin des Cailloux – ex chemin des Loups, où on aurait abattu le dernier loup en terres liégeoises. Le Festival propose aussi « Ils ont combattu pour notre liberté » (le 30 à 10h), au départ du monument dédié au résistant Dieudonné Lambrecht, et « Itinéraire de la mémoire » (le 30 à 14h, à vélo) pour découvrir des noms, monuments et édifices impliqués dans la Première Guerre - le pont Albert 1^{er}, la caserne Fonck, la place du XX Août, l'esplanade du Mémorial Interallié de Cointe.

Autres commémorations

La garde civique liégeoise disparut à l'aube de la Guerre 14-18. « De 1831 à 1914, la Belgique a vibré au son des tambours et des clairons... ». Pierre Leclercq, historien de la gastronomie, propose des anecdotes pittoresques (le 23 à 16h) dans une promenade « Les hauts faits de la garde civique liégeoise » relatant les grands événements de l'histoire liégeoise évoqués via la milice citoyenne éteinte en 1914. 2014 est aussi le 70^{ème} anniversaire de la libération de Liège par les Américains : la promenade « Les étoiles de l'aube » (le 27 à 13h) – du titre de l'ouvrage de Bernard Gheur

sur la fin de l'occupation allemande, la résistance et la libération de Liège le 8 septembre 1944, se souvient de l'explosion au carrefour de Fontainebleau, des cachettes d'aviateurs dans le cloître de la collégiale Sainte-Croix... Une visite au cimetière américain de Neuville-en-Condroz est aussi prévue. Et le 75^{ème} anniversaire de la Fête-Dieu a inspiré Servais Grailet pour une balade « Sur les pas de Julienne de Cornillon » (le 24 à 14h) d'Amercoeur à la basilique Mont Saint-Martin au Publémont. Enfin, le circuit littéraire « Dans la gueule de la bête... » (le 22 à 15h) - du titre du roman d'Armel Job (Robbert Laffont, 2014), raconte différents quartiers de Liège en 1943.

100 balades, photo et Barbara le 22

Le Festival propose près de 100 circuits : le végétal sur les façades, les châteaux de Seraing, les chambres d'hôtes au Laveu et Guillemins, le terail de Saint-Nicolas... Avec une nouveauté : Jean-Louis Massart, photographe professionnel, donnera ses conseils aux promeneurs à l'affût des coins insolites. Le Festival s'ouvre le 22 avec un concert de Jullie Bailly et Michaël Lambert qui reprennent Barbara à 20h30 dans la cour de l'Hôtel Somzé. Infos : www.liege.be et 04/2379292. ♦ Terry BODSON