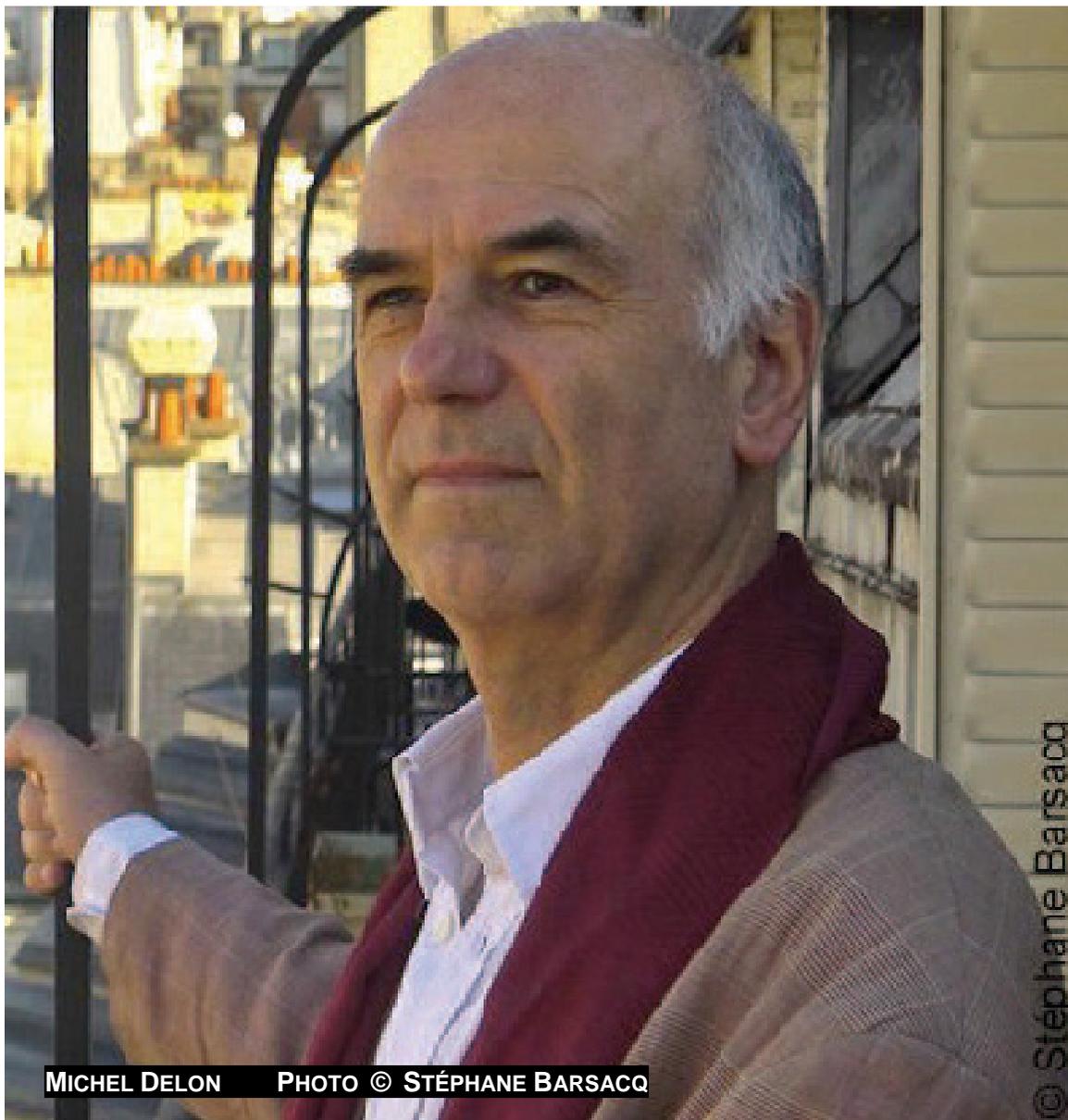


Delon, lauréat de Paris-Liège

Michel Delon remporte la 3^{ème} édition du prix de l'essai littéraire Paris-Liège, avec à la clé 10.000€. Son ouvrage « Diderot, cul par-dessus tête » est une promenade avec l'écrivain des Lumières Diderot qui sera célébré ce 5 octobre.



MICHEL DELON PHOTO © STÉPHANE BARSACQ

Après son ouvrage « Diderot, cul par-dessus tête »,

l'écrivain français Michel Delon remporte le prix, doté de 10.000€, de l'édition 2014 du prix littéraire Paris-Liège. Son essai est dédié à Denis Diderot dont le tricentenaire de la naissance sera célébré le 5 octobre. Diderot (5 octobre 1713 Langres - 31 juillet 1784 Paris), écrivain, philosophe et encyclopédiste des Lumières, a laissé son empreinte dans quelque dix genres littéraires : il fut écrivain, philosophe, encyclopédiste, romancier, dramaturge, conteur, critique d'art et littéraire, essayiste, traducteur. Il écrivit le roman contre l'arbitraire de la hiérarchie ecclésiastique « La religieuse », publié à titre posthume en 1796 : le roman fut adapté l'année dernière au cinéma par Guillaume Nicloux – un drame sorti en salle le 20 mars 2013. Dans le déroutant « Jacques le fataliste et son maître », le chapeau du roman de Diderot donne le ton : « Comment s'étaient-ils rencontrés ? Par hasard, comme tout le monde. Comment s'appelaient-ils ? Que

vous importe ? D'où venaient-ils ? Du lieu le plus prochain. Où allaient-ils ? Est-ce que l'on sait où l'on va ? Que disaient-ils ? Le maître ne disait rien ; et Jacques disait que son capitaine disait que tout ce qui nous arrive de bien et de mal ici-bas était écrit là-haut ». L'adaptation libre de l'écrit au théâtre par Nicolas Briançon est un hommage à Diderot en trois actes.

Siècle des Lumières - et moderne

Michel Delon est professeur de littérature française du XVIII^{ème} siècle à l'Université Paris NV-Sorbonne. Spécialiste du siècle des Lumières, il a écrit notamment « L'invention du boudoir » (1999), il a édité le « Dictionnaire européen des Lumières » (1997) et « Bibliothèque de la Pléiade » (2013). Il a publié en 2011 « Le principe de Délicatesse. Libertinage et mélancolie », un manifeste à travers le XVIII^{ème} siècle. Son essai « Diderot, cul par-dessus tête », explique l'échevinat de la Culture de Liège, « est tout Diderot restitué en un volume, un Diderot moderne, sans apprêts, ni dentelles : un homme de tous les temps, donc du nôtre. Cet essai où chaque page étincelle de savoir et d'esprit tient de la causerie, du pamphlet, de la biographie et de l'érudition ». Le livre est publié chez Albin Michel. ♦ T.B.